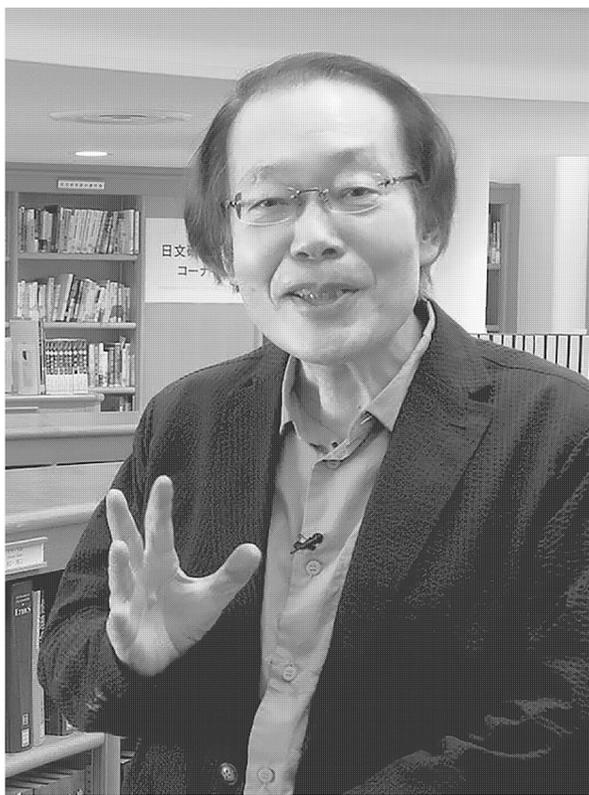


井上章一・国際日本文化研究センター所長に聞く

新型コロナウイルスの影響で京都を訪れる外国人観光客が激減し、観光業界は大きな打撃を受けた。しかしコロナ禍の収束後、どのような観光のスタイルを提案し、業界を立て直していくかも今後は見据えなければならない。国際日本文化研究センター(京都市)の井上章一 所長に新たな観光のあり方などについて聞いた。



井上 確かに、リバンドが怖いですね。京都への旅行は世界中の人が止まりました。京都は大好きな人が、2年も手放さず、どれどれかお盆で帰ってきて、私がいちばんうれしかった。2020年4月からは現職。専門は建築史・意匠論だが、関西文化論、美人論などでも発言。著書に「つくられた桂離宮神話」『京都ざらひ』など。

このうえ・しょういち 1955年京都府生まれ。78年京都大学工学部建築学科卒業、80年同大学院工学研究科修士課程修了。同大学人文科学研究所助手、国際日本文化研究センター助教授を経て、同センター教授。2020年4月から現職。専門は建築史・意匠論だが、関西文化論、美人論などでも発言。著書に「つくられた桂離宮神話」『京都ざらひ』など。

観光 コロナ後 見据え

再び1人旅誘致

——コロナ禍における京都観光の現状をうかがう。井上 2019年まで外国人観光客が京都に押し寄せ、いわゆる「オーバーツーリズム」観光公害が問題となってきた。京都府は観光公害対策として、観光客の誘致に力を入れている。2020年4月からは現職。専門は建築史・意匠論だが、関西文化論、美人論などでも発言。著書に「つくられた桂離宮神話」『京都ざらひ』など。

洛外も訪ね美観を発見

——コロナ禍における京都観光の現状をうかがう。井上 2019年まで外国人観光客が京都に押し寄せ、いわゆる「オーバーツーリズム」観光公害が問題となってきた。京都府は観光公害対策として、観光客の誘致に力を入れている。2020年4月からは現職。専門は建築史・意匠論だが、関西文化論、美人論などでも発言。著書に「つくられた桂離宮神話」『京都ざらひ』など。

市民団体に葛藤

——京都府が取り組むべき課題は何か。井上 1つは観光に携わる市民と、そとない市民の間で葛藤がある。観光客の誘致に力を入れている。2020年4月からは現職。専門は建築史・意匠論だが、関西文化論、美人論などでも発言。著書に「つくられた桂離宮神話」『京都ざらひ』など。

古い街並み保存

——京都府は、景観は観光資源になり得ないというところから、古い街並み保存に取り組んでいる。井上 もともと、個性豊かな街並みが、京都府の観光資源の一つ。古い街並み保存に取り組んでいる。2020年4月からは現職。専門は建築史・意匠論だが、関西文化論、美人論などでも発言。著書に「つくられた桂離宮神話」『京都ざらひ』など。

本誌に迷った。行政は景観を放っておいて、観光振興だけに力を入れるべきではないかと。民間の高級ホテルや旅館などの観光施設も、地域住民との交流を促進していく必要もある。1つは景観の問題です。私は建築史専門にして

日本の美しい風景がなくなりつつある。京都府は、景観は観光資源になり得ないというところから、古い街並み保存に取り組んでいる。井上 もともと、個性豊かな街並みが、京都府の観光資源の一つ。古い街並み保存に取り組んでいる。2020年4月からは現職。専門は建築史・意匠論だが、関西文化論、美人論などでも発言。著書に「つくられた桂離宮神話」『京都ざらひ』など。

広告

企画・制作＝日本経済新聞社イベント・企画ユニット

KYOCERA THE NEW VALUE FRONTIER. 自分や他人の未来を思い描く。かなえない未来へ。京セラ

京都から最先端技術で世界に羽ばたく。レーザー加工システム、リチウムイオン電池検査装置、細胞プロセッシング装置。2020年販経産省認定グローバルエリート企業。片岡製作所

はかりしれない技術を、世界へ。ISHIDA 株式会社イシダ

伝統と産業を支える企業。GSユアサ

わたし、この会社がスキ! 第一工業製薬

SCREEN Innovation for a Sustainable World. 株式会社 SCREEN ホールディングス

健康な白い歯が輝く、世界中の笑顔のために。株式会社 松風

つくろう。電池で、未来を。GSユアサ

はたらきを。化学する。三洋化成 Sanyo Chemical